

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z EDUKACJI FILMOWEJ I TEATRALNEJ

I. Cele oceniania osiągnięć uczniów na lekcjach edukacji filmowej i teatralnej:

Gromadzenie informacji na temat postępów ucznia w zakresie:

- znajomości dziedzictwa kulturowego,
- rozumienia tradycji narodowej i europejskiej oraz rozpoznawania jej obecności we współczesnej kulturze,
- interpretacji dzieł w różnych kontekstach,
- rozpoznawania i hierarchizowania wartości w omawianych tekstach kultury,
- sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem ojczystym,
- orientacji w zjawiskach artystycznych we współczesnej kulturze i ich wartościowania.

II. Wymagania edukacyjne - KONTRAKT Z UCZNIEM:

Uczeń ma obowiązek:

- systematycznie i starannie przygotowywać się do zajęć,
- opanowywać wiadomości i umiejętności wskazane w wymaganiach edukacyjnych z edukacji filmowej i teatralnej,
- prowadzić teczkę z notatkami i materiałami z lekcji / notatki powinny odzwierciedlać tok zajęć/,
- posiadać na zajęciach inne materiały wskazane przez nauczyciela,
- aktywnie uczestniczyć w zajęciach,
- opracowywać zadania domowe w terminie,
- czytać lektury, oglądać filmy i spektakle wskazane przez nauczyciela i określone w programie nauczania w terminie,
- w przypadku nieobecności na pracy klasowej czy sprawdzianie z przyczyn uzasadnionych (np. choroba, przypadek losowy) ustalić z nauczycielem termin sprawdzenia wiedzy i umiejętności, uzupełnić braki (termin ustalony zostaje w pierwszym dniu pojawienia się ucznia po czasie absencji),
- nieobecność nieusprawiedliwiona / nieuzasadniona (np. tylko na pojedynczych godzinach) nie daje w/w możliwości, a uczeń otrzymuje ocenę „nieodstateczny”,
- w przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany samodzielnie opracować omawiany materiał.

Uczeń ma prawo:

- do jednokrotnego nieprzygotowania się do lekcji w okresie bez żadnych konsekwencji (nie dotyczy sprawdzianów),
- do poprawienia oceny nieodstatecznej ze sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni od otrzymania poprawionej pracy w terminie ustalonym z nauczycielem.
- Do uzyskania wyższej niż proponowanej oceny - po zgłoszeniu zastrzeżeń uczeń zobowiązany jest do napisania testu zaliczeniowego ze wskazanego materiału co najmniej dwa tygodnie przed ostatecznym wystawieniem ocen.

III. Narzędzia i zasady oceniania uczniów oraz gromadzenia informacji:

1. Na lekcjach edukacji filmowej i teatralnej stosowany jest tradycyjny system oceniania.
2. Przy ustalaniu oceny z prac pisemnych przyjmuje się progi procentowe oceniania zgodne z zapisem w WSO.
3. Ocena śródroczna i końcoworoczna ustalane są zgodnie z obowiązującą skalą ocen .

Ocena roczna obejmuje wszystkie oceny cząstkowe uzyskane w pierwszym i drugim okresie nauki.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Uczeń uzyskuje ocenę:

- **CELUJĄCY**, gdy:
 - spełnia wszystkie wymagania na ocenę bdb,
 - twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
 - pomysłowo i oryginalnie rozwiązuje nietypowe zadania,
 - bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach,
 - sięga do dodatkowych pozycji lekturowych, publikacji naukowych itp.

- **BARDZO DOBRY**, gdy:
 - opanował wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:
 - opanował całość materiału omówionego na lekcji i opracowanego w ramach pracy domowej,
 - potrafi samodzielnie zastosować zdobytą wiedzę w sytuacjach typowych i problemowych,
 - napisał wszystkie prace klasowe i domowe, opracował wskazane teksty kultury i uzyskał bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
 - brał aktywny udział w zajęciach, a jego odpowiedzi były wyczerpujące, pełne pod względem merytorycznym i cechowała je wysoka kultura języka,

- **DOBRY**, gdy:
 - oceny cząstkowe wskazują, iż opanował materiał omówiony na lekcji i opracowany w ramach pracy domowej w stopniu dobrym,
 - napisał wszystkie sprawdziany i prace domowe,
 - starał się brać aktywny udział w zajęciach, choć nie wszystkie jego odpowiedzi były udane,

- wypowiedzi pod względem merytorycznym oraz ich kompozycji nie budzą zastrzeżeń,
 - DOSTATECZNY, gdy:
 - opanował wymagania podstawowe,
 - oceny cząstkowe wskazują, iż opanował materiał omówiony na lekcji i opracowany w ramach pracy domowej w stopniu dostatecznym,
 - sporadycznie brał udział w lekcjach,
 - oddawane prace pisemne, projekty, portfolio były przeciętne pod względem sprawności językowej i wartości merytorycznej,
 - DOPUSZCZAJĄCY, gdy:
 - opanował wymagania podstawowe,
 - oceny cząstkowe wskazują, iż opanował materiał omówiony na lekcji i opracowany w ramach pracy domowej, a określony w podstawie programowej, w stopniu ograniczonym,
 - w trakcie semestru / roku szkolnego/ nie pracował systematycznie,
 - rzadko brał udział w zajęciach,
 - prace pisemne wskazują, iż nie włożył w nie dużo wysiłku i wykazują widoczne niedociągnięcia,
 - popełnia błędy i nie stara się ich sam korygować,
 - NIEDOSTATECZNY, gdy:
 - nie opanował niezbędnego minimum zawartego w podstawie programowej, tak w zakresie wiedzy, jak i umiejętności,
 - nie podjął próby aktywnego uczestnictwa w zajęciach,
 - prezentował negatywną postawę wobec określonych wymagań.

IV. Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

1. Wypowiedzi ustne, w tym sprawdzające przygotowanie ucznia do zajęć.

Ocenie podlegają:

a) merytoryczna strona wypowiedzi:

- znajomość treści objętych programem nauczania,
- znajomość, zrozumienie i klasyfikacja zjawisk oraz kontekstów kulturowych,
- zgodność treści z tematem,
- formułowanie samodzielnych sądów wartościujących, poziom sprawności myślowej: wnioskowanie, uogólnianie obserwacji, uzasadnianie tez, trafna argumentacja,

b) kompozycja wypowiedzi:

- planowość,
- logiczność,

- spójność,

c) sprawność językowa:

- bogactwo słownictwa,
- poprawność gramatyczna.

2. **Udział w dyskusji** (*waga argumentów, etyka i kultura wypowiedzi, dokumentowanie tez*)

3. **Praca ucznia na lekcji** (za aktywne uczestnictwo w zajęciach uczeń wynagradzany jest pełną oceną lub częściową w postaci plusów).

Plus/y może uzyskać uczeń, który aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje samodzielność i pomysłowość, swoją postawą zachęca innych do aktywnego udziału w zajęciach.

5. **Prezentacje w klasie** (*referaty, efekty własnych działań twórczych*),

6. **Praca w grupie** (*zasady oceniania pracy grupowej nauczyciel określa przed wykonaniem zadania; ocenę może otrzymać osoba referująca efekty działań grupy - wybrana przez jej członków lub wskazana przez nauczyciela - bądź też cała grupa*).

8. Sprawdziany, kartkówki, notatki

9. Zadania domowe

10. Dodatkowe samodzielnie wykonane przez ucznia prace.

V. Sposoby sprawdzania postępów uczniów

3. Sprawdziany wiadomości co najmniej jeden w semestrze (z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem) dotyczące:

- problematyki omówionych tekstów kultury, wiedzy z teorii filmu i teatru,

4. Pisemne prace domowe (rozprawka, esej, wypowiedź interpretacyjna),

5. Wypowiedzi ustne na zadany temat.

6. Inne sposoby:

- notatki,
- referaty,
- prezentacje,
- głos w dyskusji,
- portfolio,
- projekt.

- **VI. Przedmiotowy system oceniania z Edukacji filmowej i teatralnej jest zgodny ze Statutem Szkoły.**

Opracowała Dorota Borzeszkowska- Buriak